

Edición de vídeo para principiantes

Manuel López Navarro



Con la accesibilidad que hoy tenemos a todo tipo de material multimedia, ¿por qué no amenizar las clases estableciendo breves secciones en las que proyectemos vídeos relacionados con los contenidos que estemos trabajando? De eso trata el artículo “La edición de vídeo como recurso didáctico” (puede verse en la sección “Artículos” del Sitio Web de Edudactica) en el que se propone el empleo de Didaclics (cortos vídeos didácticos) para motivar y reforzar los aprendizajes, videos que, para mayor valor didáctico, edita el propio profesor o equipo de profesores. Ahora nos dedicaremos a la parte técnica: ¿cómo se puede, de una forma sencilla, editar vídeos para disponer de nuestros Didaclics?

Abordaremos la edición de vídeo a un nivel básico, elemental pero suficiente para elaborar cortes de vídeo de vistosa apariencia. Emplearemos programas informáticos gratuitos, en español en la mayor parte de los casos y de fácil manejo, a partir de los cuales cada usuario podrá mejorar su práctica editora. Los requisitos previos son también básicos: disponer de ordenador, saber descargar e instalar un programa, ejecutarlo y seguir las instrucciones que aquí damos. Con ellas podrán elaborarse apañados Didaclics que: 1) gustarán a los alumnos, y 2) servirán como complemento a la enseñanza impartida por el profesor.

Puesto que vamos a manejar archivos informáticos de vídeos, necesitaremos un reproductor (player) de vídeo. En cada ordenador suele venir alguno instalado (Windows Media Player, RealPlayer, QuickTime,...) son todos gratuitos, pero aquí voy a aconsejar otro, también gratuito, muy versátil y válido para todo tipo de archivo de vídeo: el reproductor VLC, de VideoLan. Puede bajarse desde su página Web: www.videolan/vlc

Por otra parte, aludiremos aquí a programas, vídeos, imágenes, descargas de Internet o grabación, y pudiera ser que algunas obras tengan copyright, estén protegidas o sólo puedan usarse para ciertos fines. Como hemos dicho antes, los programas que utilizaremos y recomendamos son programas libres y gratuitos, y respecto a imágenes o vídeos de Internet, comerciales o de uso restringido, aquí los trataremos únicamente para fines didácticos en el aula.

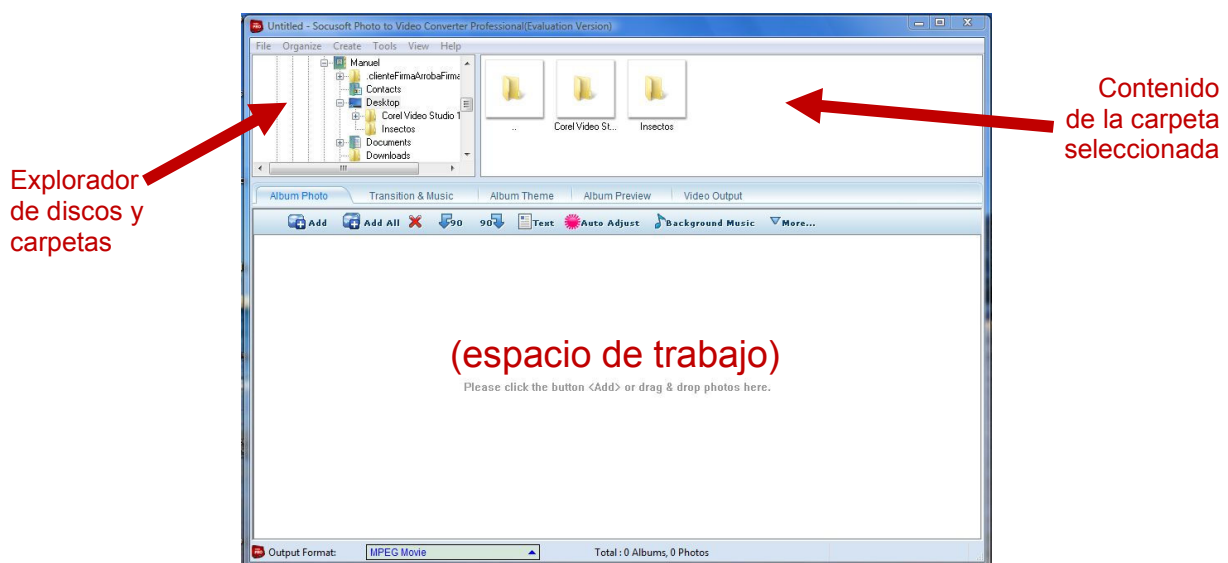
1.- Lo más elemental: edición cero.

Supongamos que tienes las fotos del viaje a Egipto del pasado verano, o las de una excursión que hizo la clase a las ruinas romanas de Baelo Claudia, o simplemente, láminas (que pueden escanearse) de tipos de árboles con sus nombres, o de animales peculiares de Australia, por ejemplo. Pues, con esas imágenes (en archivos informáticos) puede hacerse, con facilidad y rapidez, en menos de 5 minutos, un vídeo animado. Veamos cómo:

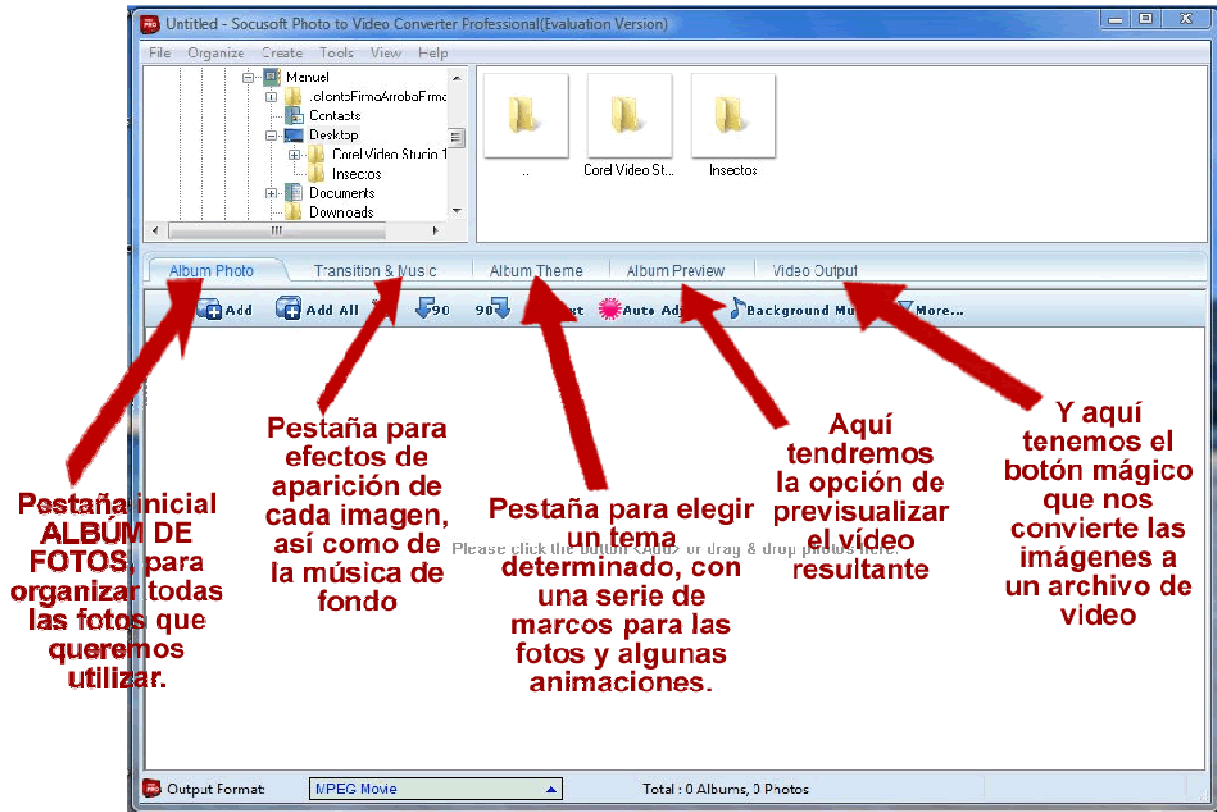
Necesitamos un programa específico para ello, para convertir una colección de imágenes y fotos en un archivo de vídeo. El programa es "Socusoft Photo to Video Converter", es gratuito y lo puedes bajar de la propia Web de la empresa Socusoft: www.socusoft.com/photo-to-video-free.php pinchando en el botón "Download" de la página Web que se muestra con esa dirección de Internet. Este programa tiene una versión comercial, más completa y bastante barata (unos 30 €) pero nos estamos refiriendo aquí a la versión gratuita (free) porque nos basta y nos sobra. La única limitación relevante en la versión gratuita es que el máximo de imágenes para componer el vídeo resultante es de 36 imágenes, pero eso no importará cuando sepas editar vídeo: por ejemplo, si tienes 100 archivos de fotos convierte 33 a un vídeo (llamémosle video1), otras 33 a video2 y las últimas 34 a video3; luego, podemos unir los 3 archivos de vídeo, video1, video2 y video3 en uno solo: vfinal, por ejemplo.

No hace falta siquiera que tengas las fotos e imágenes. Supongamos que queremos hacer el vídeo sobre insectos. Si escribo "insectos" en el buscador de imágenes de Google obtengo 283.000 resultados. Elijo 30 de ellas (botón derecho del ratón, opción copiar imagen) y grabo esas imágenes (archivos) en una carpeta de mi disco duro, a la que he llamado "insectos". A continuación utilizando el programa Socusoft Photo to Video Converter voy a convertir esa colección de imágenes en un simpático vídeo.

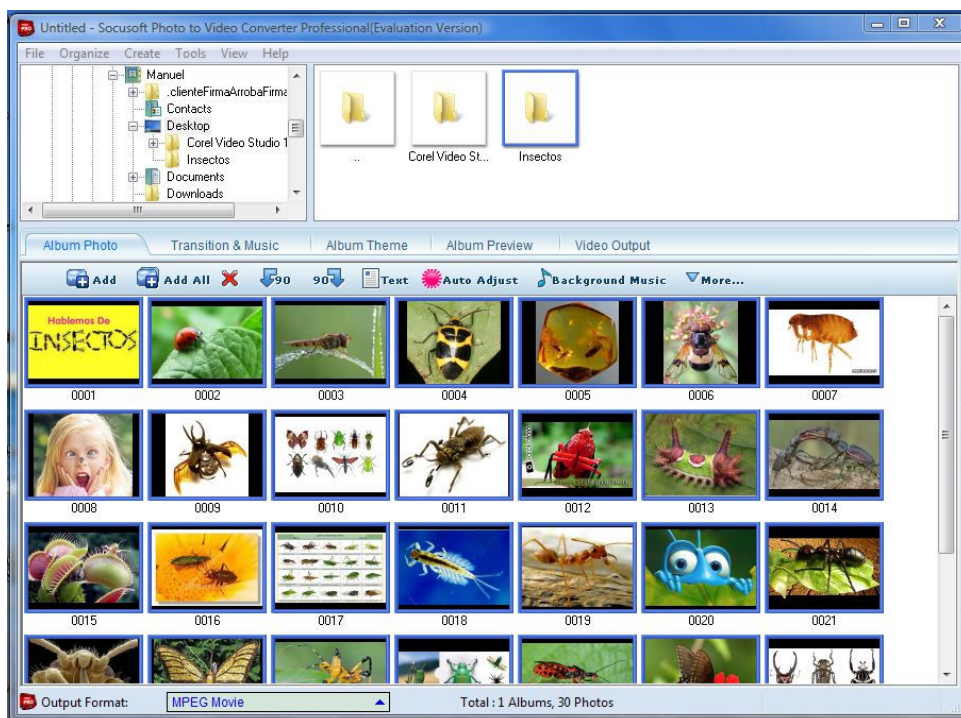
Supuesto que ya instalamos el programa descargado desde Socusoft, lo arrancamos. Esta es la ventana o pantalla de inicio del mismo:



En la parte superior izquierda tenemos un explorador de carpetas y archivos, mostrándonos a la derecha los contenidos de los discos o carpetas seleccionadas. Navegamos por nuestro equipo hasta encontrar la carpeta de las fotos fuente (en este caso será la carpeta "insectos" que he creado anteriormente). Los espacios de trabajo, abajo, se muestran en cada una de las pestañas. Están en inglés, pero las explicamos:



Pues bien, pasamos la carpeta "insectos" al espacio de trabajo o Álbum de Fotos (pinchamos la carpeta y la arrastramos abajo) y nos aparecerán todas las fotos:



Si ahora fuéramos a la última pestaña “Video Output” (significa “Salida de Vídeo”) y pinchamos en el botón “Create Now! Ya tendríamos nuestro vídeo.



De forma automática el programa asigna un tipo de efecto de transición entre cada dos imágenes (de entre más de 60 tipos), una duración de la transición (2 segundos) y de la foto en pantalla (2 segundos), así como utiliza una música de fondo. Todos estos detalles los podemos cambiar a voluntad. Por ejemplo, yo he incrementado a 3 segundos la duración de cada foto en pantalla y he puesto como música de fondo la canción “Never ending story” (la historia interminable) no por lo que se tarda en tener el vídeo, no, es más bien por lo de los insectos, que son molestos como una historia interminable, ¿no?

Más detalles son posibles. Por ejemplo, escribir, texto o títulos sobre las imágenes que tenemos (para poner nombres o resaltar algo). Es tan simple como seleccionar la imagen del espacio “Álbum de Fotos” y pinchar en el botón “Text”. Nos saldrá otra ventana para poder elegir el tipo de letra (con colores y decoraciones) y escribir lo que queramos, arrastrándolo a la parte o lugar deseado de la imagen seleccionada (Así he colocado la palabra “Educativa” en la primera imagen).

La opción de cambiar la música de fondo es también sencillísima. Supuesto que tienes un archivo de música, una canción cualquiera, pica en el botón señalado como “Background Music” (Música de Fondo) y navega hasta encontrar dónde está la canción, pulsando en “Aceptar” se incorporará al vídeo que resulte.

De igual manera podemos ajustar el tamaño de todas las fotos, para que queden igual en pantalla (botón “Auto Adjust”) o girar aquellas fotos que estén en vertical o viceversa (botones con las flechas de 90°). Todos los botones están en la banda sobre las imágenes, en la pestaña “Álbum de Fotos”:



¡Y ya está! Tanto si has hecho ajustes, como si no, pulsa el botón “Create Now! de la última pestaña y en un par de minutos te genera el archivo de vídeo (lo coloca en la carpeta “Socusoft Photo to Video” creada en el proceso de instalación del programa como una subcarpeta de la carpeta “Documentos”)

Si quieres ver el video concreto de insectos, realizado tal y como aquí he explicado, pincha en el siguiente enlace: (o cópialo en tu navegador)

<http://dl.dropbox.com/u/879730/Insectos.mpg>

Bueno, y ahora pasemos a la edición de vídeo “de verdad”. En esencia, vamos a manejar vídeos o DVDs que tengamos grabados con videocámara, o de la TV, que hayamos descargado de Internet o que podamos conseguir de películas, documentales o series de TV. Cortaremos trocitos de ellos, los uniremos, le pondremos título, efectos de transición entre ellos, cambiaremos el sonido, podemos ponerle subtítulos, incrustaremos imágenes, le añadiremos unos créditos o mensaje final y ¡tachán! Nuestra peliculita o Didaclip estará listo.

Manejar vídeos requiere desenvolverse en varios formatos. Por una parte los DVDs tienen formato VOB (que es la extensión de esos archivos, es decir, que terminan en punto seguido de VOB: “Gladiator.vob”) pero ese formato original, de gran calidad, ocupa mucho espacio, razón por la cual se manejan formatos comprimidos, tipo AVI, MPG, WMV, FLV, etc. Para no tener problemas tenemos que disponer y conocer desde el principio un programa convertidor de formatos, entre los cuales el mejor en mi opinión es FormatFactory (la versión actual es la 2.50). Este programa es gratuito y puede congruarse en español. Convierte desde cualquier tipo de archivo de imagen, audio o video a cualquier otro formato de imagen, audio o video. Así, que si partimos de un video de formato algo raro, que no nos lee el reproductor, o que ocupa mucho espacio, FormatFactory nos lo convertirá a otro tipo o formato que deseemos.

Pero las bondades de este programa no se quedan ahí. Además, nos convierte nuestro DVD (o sólo el trocito que nosotros seleccionemos en el programa) a cualquier otro formato de video, saltando cualquier protección que tuviera. Así que inserta el DVD en la bandeja, arranca el programa FormatFactory y cualquier película, documental o serie comercial puede pasarse a un tipo de archivo comprimido. Este “copiado” se llama ripper en inglés (también se dice “ripear” entre los informáticos) y lo hacen varios programas, que nos pasan los archivos de DVDs a formatos comprimidos (y sin la protección que pudieran tener los originales). Entre esos otros programas: Magic DVD Ripper, DVD Shrink, DVD Decrypter,... Otros programas muy sencillos, como DVD Knife o DVD Cutter nos permiten extraer trocitos de DVDs, pero dan problema si tienen protección. Por ello, con FormatFactory tenemos todo en uno, sirve de convertidor y nos permite extraer “cortes” o clips de un DVD, ripeándolo. Todos los programas aquí citados se pueden descargar, gratuitamente, del Sitio Web de Softonic: www.softonic.com.

Con esos programas podemos disponer de nuestros clips de vídeo para componer nuestra película final, pero los “arreglos” se llevan a cabo con un programa “editor de vídeo”. Existen algunos sencillos y gratuitos, entre ellos uno que viene de serie con Windows: Windows Movie Maker (para Windows 7 se llama Windows Live Movie Maker). Si no los tienes se pueden descargar gratuitamente desde la Web de Microsoft o desde Softonic (esta Web es un repositorio de programas que se pueden descargar). Algunas marcas de ordenadores incluyen versiones limitadas de programas de edición de vídeo en el software preinstalado: así, en Sony cargan “Adobe Premier Elements”, en HP incluyen “Power Director”, de Cyberlynk, etc. Algunas marcas comerciales, como es el caso de Pinnacle, además de vender su programa completo de edición, facilitan gratuitamente una versión limitada, VideoSpin Pinnacle, que puede descargarse desde su Web y que sirve para iniciarse en el manejo de vídeo. Nuestra primera edición la llevaremos a cabo con estos programas gratuitos, en concreto con Windows Movie Maker.

Luego están los hermanos mayores, programas comerciales de edición de vídeo, tales como Pinnacle Studio, Corel VideoStudio (antiguo Ulead Studio), Magix Video Deluxe, Power Director, Adobe Premiere Pro,... Ofrecen muchas más prestaciones y su precio no llega a los 100 euros, aunque también está ahí Internet. Todos pueden bajarse en período de prueba (entre 15 y 30 días) y si luego se desea se adquieren. Todos son recomendables, pero el último, Adobe Premiere Pro es el más completo y el más complicado, no conveniente para aficionados noveles.



Por tanto, para acometer nuestra creación de Didaclips nos proveemos del programa FormatFactory y nos aseguramos de disponer del editor gratuito Windows Movie maker. Para nuestro objetivo inicial es suficiente.

Vamos a crear un Didaclip para una clase de inglés, en una sección que se llamara “El Verbo de la semana” (o del día) en la cual cada día se estudiará un verbo determinado. Para ello valdría cortar escenas breves donde los protagonistas (de películas, series, noticias,...) pronunciaran una frase con ese verbo, o como alternativa, una sola escena donde repitan mucho ese verbo. Esto último es lo que haré para este Didaclip inicial, utilizando un corte lineal de una película en la que sale, en un par de minutos, 7 u 8 veces el mismo verbo: to bother (molestar). La película en cuestión es “Los dioses deben estar locos II” y la disponemos en un DVD (se puede bajar de Internet también).

Con el programa FormatFactory cortamos (y pasamos al formato comprimido mpg) el trocito de dos minutos donde se repite el verbo a estudiar. La operación es sencilla, es una de las opciones de “Dispositivos ROM DVD-CD ISO”:



2.- La edición de vídeos para conseguir Didaclicps.

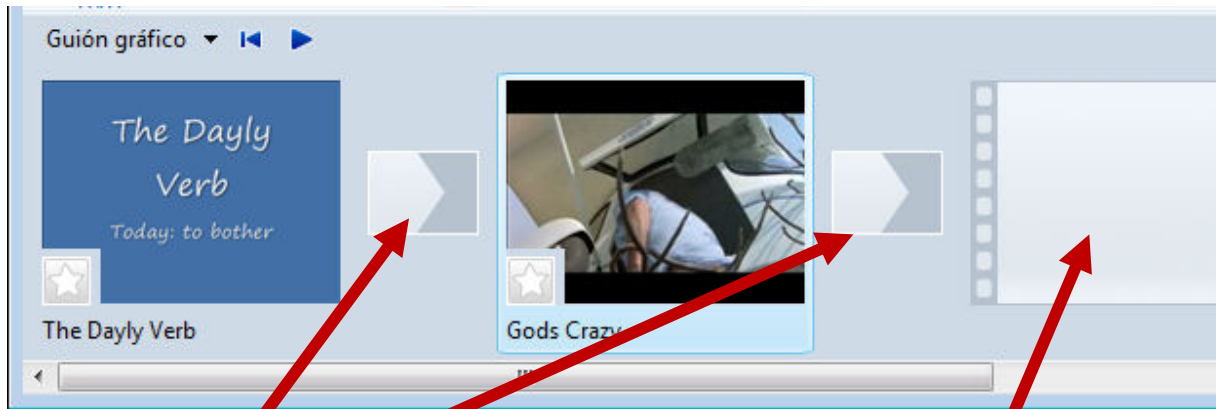
Una vez tenemos el clip de vídeo cortado, pasamos al editor (por supuesto, todos los editores pueden cortar también partes de un vídeo, para dividir los clips, para eliminar escenas o fotogramas innecesarios, etc.). Hemos dicho que utilizaremos el programa Windows Movie Maker, cuya ventana de trabajo es la siguiente:



En primer lugar, con la opción "Importar multimedia" incorporamos al programa nuestros clips de vídeo (en este caso sólo uno, un corte de la película "Los dioses deben estar locos II" al cual le hemos dejado el audio en inglés). En la pantalla anterior ya se ve el icono o dibujo de dicho clip, colocado en la parte superior central de la pantalla.

Antes de trabajar con dicho clip pondremos un título a nuestra peliculita (Didacclip) para lo cual vamos a la opción u operación "Títulos y créditos", vemos las diferentes posibilidades que nos ofrecen, elegimos una y editamos el texto para que aparezca lo que deseemos, en este caso un título principal "The Dayly Verb" y otro secundario "Today: to bother". Al pulsar el botón de "Agregar título" se nos coloca el clip de título en el primer cuadro de la izquierda de la línea o espacio inferior llamado "Guión gráfico". Ya al segundo cuadro arrastramos nuestro clip de la película, que quedará unida al título que acabamos de definir.

Entre los clips hay unos cuadros menores para colocar, si queremos, efectos de transición. Vamos a la opción u operación "Transiciones", vemos las posibilidades que hay, elegimos una y la incorporamos para separar los clips.



En estos separadores colocamos el efecto de transición que elijamos de la biblioteca de efectos que tiene el programa.

Aquí, puesto que no tenemos más clips de vídeo, colocamos los créditos finales, editados en el mismo apartado de títulos

Para que quede más acorde a su finalidad didáctica ponemos algunos subtítulos (opción "Leyenda", que permite escribir texto sobre fotogramas) cuando la frase contenga el verbo en cuestión (verbo "to bother").

En el siguiente enlace puede verse el Didaclip una vez grabado (opción "Publicar") a formato AVI (pinchar en él o copiarlo al navegador):

<http://dl.dropbox.com/u/879730/Didaclip1.avi>

Para terminar véase otro Didaclip algo más completo, realizado con combinación de clips de dos DVDs (la película Yo, robot y el documental Planeta Tierra, de la BBC), cortados o "ripeados" con el programa FormatFactory y editados en el programa Corel VideoStudio X2. Sería contenido de la sección de una clase de Ciencias Naturales y la única característica añadida que no podemos conseguir con un editor gratuito es el doblaje de voz, ya que he eliminado el audio de los clips donde interviene el robot para añadir un doblaje propio. Un Didaclip de dos minutos que espero que ilustre sobre las posibilidades didácticas de la edición de vídeo.

<http://dl.dropbox.com/u/879730/Didaclip2.avi>